



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EXPRESSÃO GRÁFICA –
ABEG –, realizada em 28 de abril de 2021

Aos vinte e oito dias do mês de abril de dois mil e vinte e um, atendendo à convocação emitida pelo presidente da ABEG – a qual foi divulgada no *website* da Associação, na página do Facebook e, duas vezes, por comunicação via e-mail – reuniram-se os seguintes membros da Associação Brasileira de Expressão Gráfica – ABEG – em dia com suas anuidades: Gilson Braviano, Ivan Luiz de Medeiros, Bruno Leite Ferreira, Sandra de Araújo Barata Gomes, Maria Helena W. L. Rodrigues, Vinícius Albuquerque Fulgêncio, Frederico Braida R. de Paula, Raphael Argento e Thaís Regina Ueno Yamada. Participaram da assembleia, também, Wilson Barbosa Alves, Cheng Liang Yee, Cristina Jardim e Doralice Duque. A reunião se deu por meio de videoconferência, em sala disponibilizada no link <https://meet.google.com/wfz-eijs-cmm>, às 20 horas. De início, o Presidente da ABEG, Gilson Braviano, dá as boas-vindas aos presentes e põe em discussão a pauta, composta pelos seguintes itens: (1) Discussão e aprovação da pauta; (2) Aprovação da ata da Assembleia Geral Ordinária realizada durante o Graphica 2019 – XIII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design; (3) Alteração na composição da Diretoria Executiva; (4) Alterações relativas ao próximo Graphica; (5) Alteração do período de vigência da Diretoria Executiva; (6) Ratificação da não exigência de pagamento das anuidades de 2020; e (7) Assuntos gerais. Não havendo sugestões de inclusão ou alteração da pauta, ela é posta em votação e aprovada por unanimidade. Em seguida, entra em análise o item (2) Aprovação da ata da Assembleia Geral Ordinária realizada durante o Graphica 2019. O presidente consulta os presentes sobre a necessidade de efetuar a leitura da ata da Assembleia Geral Ordinária realizada durante o Graphica 2019, a qual foi disponibilizada previamente em <https://abeg.paginas.ufsc.br/files/2019/10/ata-assembleia-ABEG-no-Graphica-2019.pdf>. Não havendo tal necessidade, ela é colocada em discussão, sem que ocorram manifestações. Então, posto em votação, o item (2) é aprovado. Na sequência, o presidente contextualiza o item (3), quanto à alteração na composição da Diretoria Executiva, agradecendo todas as ações que a colega Josiane Wanderlinde Vieira realizou durante o período em que vinha atuando com o grupo. Ela necessitou se afastar e, então, abriu-se espaço para que um associado em dia assumisse a secretaria da ABEG. O associado Raphael Argento colocou seu nome à disposição e a colega Cristina Jardim expressou interesse em atuar como colaboradora. Ambos foram extremamente elogiados por Sandra de Araújo Barata Gomes, que vem atuando profissionalmente em conjunto com eles. Não havendo qualquer impedimento regimental para que a ABEG conte com pessoas colaboradoras, e sendo essas duas as únicas manifestações de interesse, a presidência colocou em discussão a proposta de integrar Raphael Argento na secretaria da diretoria executiva e inserir Cristina Jardim como colaboradora. Não ocorrendo posicionamentos contrários, o item foi posto em votação, sendo aprovado por unanimidade. A composição da diretoria executiva, atualizada, passa a ser: Gilson Braviano, na presidência; Ivan Luiz de Medeiros, na tesouraria; Raphael Argento, na secretaria; Bruno Leite Ferreira e Sandra de Araújo Barata Gomes, na diretoria, contando, ainda com Cristina Jardim, como colaboradora. Antes de entrar no próximo ponto de pauta, o presidente ressaltou que a integração de colegas do Rio de Janeiro na diretoria executiva é um bom sinal, no sentido em que, estando já há doze anos na presidência da ABEG, pensa ser importante uma renovação, vendo nessas alterações um caminho para isso. Iniciou-se, por conseguinte, a apresentação do item (4) da pauta: Alterações relativas ao próximo Graphica. Foi, inicialmente, esclarecido que, em função da pandemia causada pela Covid-19, o Graphica 21 precisou ser adiado e a equipe da UFPE, que coordenaria o próximo evento, não teria

condições de dar continuidade a esta tarefa. Contudo, esse grupo, em contato prévio com a diretoria executiva da ABEG, manifestou interesse de, em 2021, realizar um evento virtual semelhante ao Ecos do Graphica, ocorrido em novembro de 2020. Bruno Leite Ferreira explanou mais detalhes sobre tal evento – cujo nome talvez venha a ser Trilhas ao Graphica –, previsto, muito provavelmente, para o mês de setembro, com *lives* realizadas por convidados, em diferentes dias, mas sem previsão de apresentação de artigos. Vinícius Albuquerque Fulgêncio ressaltou a importância de manter a continuidade dos Graphics, mesmo que o próximo evento ocorra de forma remota ou híbrida, mantendo a apresentação de artigos, em uma linha similar ao ICGG – International Conference on Geometry and Graphics – ou ao SIGraDi – International Conference of the Ibero-American Society of Digital Graphics. Cheng Liang Yee descreveu, a pedido de Maria Helena Wyllie Lacerda Rodrigues, os desafios associados à organização de um evento de grande porte em período de pandemia. Frederico Braida R. de Paula compartilhou sua experiência na organização do próximo SIGraDi. A partir do que diversas falas apontaram, foram efetuadas duas propostas para serem postas em votação: uma a respeito do evento, provisoriamente denominado de Trilhas ao Graphica, e outra, sobre o próximo Graphica. Na primeira delas, o formato descrito por Bruno Leite Ferreira foi posto em votação e aprovado por unanimidade. Na segunda, o presidente sintetizou os principais elementos advindos das sugestões da assembleia, citados a seguir: (A) A ABEG divulgará que o próximo Graphica poderá ser realizado no formato remoto, híbrido ou presencial, de acordo com aquilo que a equipe organizadora avalie como sendo a possibilidade mais adequada; (B) Os grupos interessados na organização do evento devem se comunicar com a Diretoria Executiva da ABEG, até o período em que ocorrerá o Trilhas ao Graphica, de maneira que, em uma oportuna assembleia extraordinária, possa-se decidir quanto às propostas que forem recebidas; (C) Incentivaremos a comunidade abeguiana a efetuar contatos com seus grupos de pesquisa, departamentos de ensino etc., no sentido de estimular alguma equipe a tomar para si este desafio de coordenar o Graphica 2022; (D) Não há garantia de que o evento irá ocorrer, de fato, em 2022, já que isso depende daquilo que foi expresso nos itens anteriores. Esse conjunto de sugestões foi aprovada por unanimidade. Passou-se, então, ao item (5), sobre a alteração do período de vigência da Diretoria Executiva. O presidente explicou que, de acordo com o Regimento, o mandato da Diretoria Executiva é de dois anos. Assim, a atual gestão corresponde ao período de 1/1/2020 a 31/12/2021. Normalmente, seria efetuada uma nova eleição durante o Graphica 2021, contudo o evento não tem condições de ocorrer este ano, em função da pandemia da Covid-19. Abriu-se a palavra aos participantes, para discutir a possibilidade de ampliação da data final de atuação da atual gestão (Diretoria Executiva e Conselho Fiscal) e de quando se dará a nova eleição. Após diversas considerações, foi posta em votação a proposta de ampliar o período da atual gestão até 31/12/2022, sendo que a próxima eleição ocorrerá durante o Graphica 2022. Caso o evento não ocorra, pode-se efetuar uma assembleia virtual para tratar da composição dos membros da diretoria executiva. A proposta foi aprovada por unanimidade. Na sequência, o presidente contextualiza o item (6), que trata de ratificar a não exigência de pagamento das anuidades de 2020, explicando que a Diretoria Executiva achou por bem não cobrar de seus associados o pagamento da anuidade daquele ano, tendo em vista o momento de pandemia e o adiamento do próximo Graphica. Os associados que haviam pago adiantado 2020 tiveram o valor automaticamente remanejado para 2021. Assim, está em dia com as anuidades aquele que pagou 2019 e 2020, equivalendo a 2019 e 2021. Foi esclarecido que tal adaptação é importante, na medida em que os associados em dia com as anuidades obtêm descontos em eventos como o Graphica e o ICGG, além de isenção da taxa de publicação na Revista Brasileira de Expressão Gráfica – RBEG. Abriu-se, a partir dessa contextualização, espaço para que os participantes efetuassem seus comentários. Cheng Liang Yee destacou a importância daquilo que o presidente ressaltou, na medida em que houve isenção total do pagamento da taxa de inscrição no ICGG 2020 para os associados em dia com as anuidades da ABEG e que há intenção de propor desconto para o ICGG

2022, em função da parceria que a ABEG mantém com a entidade promotora do evento. Não havendo mais colocações a respeito da isenção proposta relativa ao pagamento da anuidade de 2020, votou-se a ratificação da decisão tomada pela Diretoria Executiva. Houve aprovação por unanimidade. Ainda sobre este item, discutiu-se a possibilidade de manutenção, redução ou isenção da anuidade de 2021 e de 2022. Após algumas avaliações embasadas nas vantagens que os associados em dia com as anuidades da ABEG recebem e no fato de haver maior captação de recursos através da RBEG que das anuidades (conforme ressaltou o tesoureiro Ivan Luiz de Medeiros), efetuou-se a proposta de manter os valores que haviam sido estabelecidos para 2021, mas que se pense em uma redução para 2022. A proposta foi aprovada por unanimidade. Passou-se, dessa forma, ao último item de pauta, os assuntos gerais. Cheng Liang Yee divulgou o ICGG 2022 e fez uma descrição dos desafios da coordenação deste evento, ao mesmo tempo que ressaltou a importância da parceria com a ABEG. Wilson Barbosa Alves comentou as mudanças que vêm ocorrendo na sua instituição e que o impedem de encarar o desafio de coordenar o próximo Graphica. Frederico Braida R. de Paula comentou como está a preparação para o SIGraDi 2021 – XXV International Conference of the Ibero-American Society of Digital Graphics –, que ocorrerá em novembro. Sandra de Araújo Barata Gomes expressou sua preocupação com o fato de o Graphica 2022 ocorrer no mesmo ano do ICGG, lembrando que passou-se a realizar o evento nos anos ímpares, para intercalar com o outro, e, agora, volta-se ao que ocorria antes, e isso apresenta algumas desvantagens. O presidente comentou que essa preocupação é legítima, porém, no atual contexto é melhor termos um Graphica, mesmo que seja em modelo remoto e no mesmo ano que o ICGG, que propô-lo somente para 2023. Pode-se, futuramente, realizar uma nova intercalação. Sandra Araújo Barata Gomes ressaltou a importância de a ABEG lutar pelo reconhecimento do ensino do desenho na educação básica (cuja falta acarreta consequências quando o aluno chega ao nível superior), bem como de sua aplicação não apenas no contexto tecnológico, mas para a vida. Nesse sentido, a ABEG poderia cooperar na ampliação da rede de contatos de pessoas e parcerias para ampliar o movimento, inclusive com foco na política nacional. Bruno Leite Ferreira ressaltou, ainda nessa temática, que lidera um grupo de pesquisa sobre Geometria Gráfica, com profissionais do Recife e do Rio de Janeiro, onde uma das metas é tentar respaldar a luta referenciada por Sandra de Araújo Barata Gomes, em termos de representatividade e de pesquisas que demonstrem evidências da importância do ensino formal do desenho na educação básica em relação às demandas dos cursos superiores quanto às habilidades específicas da área da expressão gráfica. O presidente colocou que o atual momento da ABEG vai nessa linha de proatividade, posto que, ao assumir a presidência da Associação, foi necessário, em um primeiro momento, pôr as contas em dia e atualizar o Regimento, seguindo-se da criação da revista online RBEG, retomada de contato dos associados que haviam se distanciado e ampliação ao apoio à realização dos Graphics (cujos resultados se mostraram no evento realizado em Lisboa; naquele de Araçatuba, com mais de 500 participantes e com apoio recebido pela CAPES; e na qualidade do Graphica 2019, ocorrido no Rio de Janeiro). São, portanto, intenções da ABEG, subsidiar a reestruturação da RBEG e apoiar, inclusive financeiramente, a luta política nos moldes daquilo que os colegas descreveram. Após duas horas e vinte e cinco minutos de duração, não havendo mais nada a tratar e ninguém a se pronunciar, o Presidente, Gilson Braviano, dá por encerrada a Assembleia Geral Extraordinária, cuja ata, na condição de presidente, faz lavrar, assinando-a digitalmente.

Gilson Braviano
Presidente da ABEG