



Anais e Cadernos de Resumos impressos e em CD-Rom de diversos eventos científicos promovidos pela ABEG.



Deveriam ter sido publicadas 25 edições da Revista Graf&Tec entre 1996, quando foi lançada a Edição Número 0, e 2007, com o Número 23. Os Volumes 14, 15, 16, 17 (de novembro/2003 a julho/2005) e 21 (julho/2007) não chegaram a ser impressos e distribuídos. As duas últimas Diretorias Executivas ponderaram a possibilidade de uma edição conjunta desses exemplares, porém a lacuna de oito anos, em média, entre a produção de um texto e sua publicação foi um fator determinante para se criar uma nova revista.



Diversos informativos editados pela ABEG nesses cinquenta anos

Lançamento da Revista Brasileira de Expressão Gráfica

Convidamos a todos para acessar gratuitamente a Revista Brasileira de Expressão Gráfica – RBEG, através do link: www.rbeg.net.

A partir desta edição de lançamento, as pessoas poderão submeter seus artigos a este veículo, o qual objetiva divulgar os conhecimentos desenvolvidos no campo da Expressão Gráfica, contemplando reflexões, discussões e pesquisas nas vertentes teóricas, históricas, multi, inter e transdisciplinares; pedagógicas; tecnológicas; e de inovação.

São, portanto, campos de interesse da RBEG, as Engenharias, a Arquitetura, o Design, a Matemática, as Artes e qualquer outra área onde a Expressão Gráfica possa ser aplicada. Poderão ser submetidos artigos referentes a trabalhos desenvolvidos por professores, profissionais e acadêmicos identificados com a temática central do periódico.

Fez-se a escolha do título da revista por meio de um processo participativo, onde os membros da ABEG e participantes dos últimos Graphics puderam sugerir nomes, gerando doze possibilidades: Revista Brasileira de Expressão Gráfica, Revista de Expressão Gráfica, Expressão Gráfica em Revista, Graphics and Communication, GRAPH 3D, GRAFIK 3D,

Imagem & Representação, GraphNew, ReviGraph, Revista Graphica Brasileira, Sentido Gráfico e Graphic Sense. As três mais votadas (Revista Brasileira de Expressão Gráfica, Expressão Gráfica em Revista e Imagem & Representação) foram submetidas à escolha final, cujo resultado já conhecemos. O nome mais votado foi sugerido independentemente por Vania Ribas Ulbricht, Anderson Roges Teixeira Goês e Rôniere Leite Soares.

Enquanto presidente do Conselho Editorial da Revista gostaria de agradecer aos demais membros da diretoria da ABEG (Vania Ribas Ulbricht - UFPR, Madalena Grimaldi de Carvalho - UFRJ, Maria Antonia Benutti - UNESP e Franck Gilbert René Bellemain - UFPE), assim como nossa colega, sempre disposta a colaborar, Maria Helena Wylie Lacerda Rodrigues - UFRJ, pelas valiosas contribuições durante o processo de implementação da RBEG. Não poderia deixar de destacar o excelente trabalho de Daniel Wylie Lacerda Rodrigues ao conceber a marca da Revista e o apoio dado por Bruno Indalêncio de Campos e a equipe do LOGO UFSC, nas diversas etapas que nos permitiram disponibilizar à comunidade acadêmica e científica este novo periódico.

Doze, dos trinta e três membros do Comitê Científico atuaram como parece-

ristas do material recebido para compor esta primeira edição. A todos, meu muito obrigado por terem conseguido realizar esta tarefa em prazo tão curto.

Para finalizar, ressalto que um dos diferenciais da RBEG é propiciar aos leitores a possibilidade de, antes de iniciar a leitura dos textos, conhecer um pouco mais sobre cada um deles, através dos infográficos que os acompanham.

Gilson Braviano
Presidente do Conselho Editorial da RBEG



Revista Brasileira de Expressão Gráfica



Sim colegas, são 50 anos!

Neste meio século, a nossa Associação tem vivenciado uma história de altos e baixos, assim como provavelmente tem sido a vida de cada um de nós. Não acho justo falar somente das vitórias, já que seu valor poderia ser depreciado se não levássemos em conta as derrotas, pois tudo que se conseguiu até hoje pareceria fácil demais.

Uma pessoa com 50 anos acumula história e experiência. A ABEG, neste período, nos permitiu sairmos da invisibilidade. Nem sempre os resultados são mais importantes que a trajetória e é isso que transparece cada vez que participamos dos eventos promovidos pela nossa entidade, independentemente da formação de quem os frequenta. É nos Graphics que revemos nossos verdadeiros pares, aqueles com quem brindamos um encontro a mais e partilhamos preocupações associadas aos rumos da Expressão Gráfica.

Lutamos para ter uma revista onde pudéssemos divulgar nossas reflexões e resultados de pesquisas. Em 1996, foi criada a Graf&Tec, tendo servido a esta comunidade por vários anos. Os custos com a impressão e o envio postal dos exemplares, as lacunas de algumas edições e a insuficiente quantidade de material submetido nos forçaram a pensar o modelo adotado. Estamos, portanto, em 2013, recomendo. Desta vez, a denominação da revista se deu através de um processo participativo, no

qual os colegas puderam sugerir nomes e, posteriormente, votar naquele que mais agradou. Assim, surge a Revista Brasileira de Expressão Gráfica - RBEG, que carrega um pouco de cada um de nós.

O Estatuto da nossa Associação se mostrou defasado e, mais uma vez, foi repensado. Levaremos, portanto, à Assembleia Geral, propostas para alterá-lo. As pendências com a Receita Federal foram todas regularizadas. Nossa página na internet, porém, necessita ainda de uma comunicação visual que reflita melhor a identidade da ABEG.

Este Boletim não objetiva reapresentar o rico e aprofundado conjunto de informações que tivemos o privilégio de receber em 2003, ocasião em que a Associação Brasileira de Expressão Gráfica editou o Boletim comemorativo dos seus 40 anos. A ideia é reforçar nossa identidade e pertinência a um grupo atuante, que luta; que reavalia e determina suas metas; que se reúne com prazer; muda, sempre que é preciso; cria, recria e evolui.

Não conseguimos coletar fotos de todos os eventos e, certamente, alguns de vocês não se encontram naquelas que exibimos aqui, contudo nosso desejo é que se sintam representados. Que nossa Associação mantenha seus esforços e entusiasmo em prol da educação, das artes e do desenvolvimento científico e tecnológico.

Ótimo GRAPHICA 2013 a todos!

ABEG 50 ANOS



História

Apresentamos uma linha do tempo, com nossos eventos nacionais e internacionais. Acima, o encerramento do último Graphica, no Rio de Janeiro.

Página 4 a 6



Retrospectiva das Diretorias da ABEG

A Associação Brasileira de Expressão Gráfica – ABEG foi fundada em 18 de janeiro de 1963, denominada então Associação Brasileira de Professores de Geometria Descritiva e Desenho Técnico – ABPGDDT. Homenageamos os diversos profissionais que, nestes 50 anos, integraram com dedicação sua Diretoria Executiva. Acima, os membros da atual e da primeira Diretoria.

Página 7



03, 04 e 05 de novembro



GRAPHICA '13

FLORIANÓPOLIS SC

XXI SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO
X INTERNATIONAL CONFERENCE ON GRAPHICS ENGINEERING FOR ARTS AND DESIGN

Expediente:

Informativo ABEG - Novembro 2013

Edição especial comemorativa dos 50 anos ABEG - Associação Brasileira de Expressão Gráfica

Editada sob a responsabilidade da Diretoria Executiva da ABEG

Presidente: Gilson Braviano
Secretária: Madalena Grimaldi de Carvalho
Tesoureira: Vania Ribas Ulbricht
Diretores: Franck Gilbert René Bellemain e Maria Antonia Benutti

Projeto Gráfico: Luciano de Castro e Tainá Dietrich
Tiragem: 400 exemplares

Colaboradores: O selo comemorativo aos 50 anos da ABEG foi desenvolvido por Luis Renato do Nascimento. Foram utilizadas, nesta edição, imagens dos diversos Boletins Informativos da ABEG, dos eventos promovidos pela Associação e fotos pertencentes aos arquivos pessoais de Alcy Paes de Andrade Vieira Costa, Andrea Faria Andrade, Gilson Braviano, Maria Helena Wylie Lacerda Rodrigues, Vania Ribas Ulbricht e Zuleica Faria de Medeiros.
www.abeg.org.br



Gilson Braviano
Presidente da ABEG
Gestões 2009-2011
2012-2013



Nossos Eventos Nacionais e Internacionais

1955 Porto Alegre-RS
1º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico.

1957 Rio de Janeiro-RJ

1959 Resende-RJ

1963 Recife-PE

1964 Recife-PE
O evento passou a se chamar Congresso Nacional de Desenho.

1981 Florianópolis-SC
II CONGRESSO NACIONAL DE DESENHO
4 a 8 de outubro de 1981

1982 Salvador-BA
III CONGRESSO NACIONAL DE DESENHO E PLÁSTICA
ANOS: UTEBA - CENTEC - EFTEBA - SIECBA - LICOLA
Salvador - Instituto de Física da Universidade Católica do Salvador - Rua do Sol nº 111
Telefone: (071) 241.100 - Salvador - Bahia - CEP 40000

1983 Bauru-SP
Retomada da denominação Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico.

1984 Londrina-PR
6º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico
Universidade Estadual de Londrina (Campus Universitário)
Centro de Ciências Exatas
Departamento de Matemática - Fone: 37-6151

1985 Juiz de Fora-MG
7º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

1986 Rio de Janeiro-RJ
8º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

1989 Embu-SP
9º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

1991 Brasília-DF
Foi usada, pela primeira vez, a denominação **Graphica** neste 10º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico

1994 Recife-PE
11º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

1996 Florianópolis-SC
O **Graphica 2006** agregou a 1ª International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design (que agora, em 2013, alcança sua 10ª edição), com o 12º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico (que agora, em 2013, alcança sua 21ª edição).

1998 Feira de Santana-BA
13º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2000 Ouro Preto-MG
14º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2001 São Paulo-SP
15º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2003 Santa Cruz do Sul-RS
16º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2005 Recife-PE
17º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2007 Curitiba-PR
18º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2009 Bauru-SP
Oficina sobre Anamorfismos

2011 Rio de Janeiro-RJ
19º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

2013 Florianópolis-SC
20º SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO

Retrospectiva das Diretorias da ABEG

50 anos lutando para que a Expressão Gráfica não caia na invisibilidade

A Associação Brasileira de Professores de Geometria Descritiva e Desenho Técnico – ABPGDDT – foi fundada em 18 de janeiro de **1963**, na cidade de Recife, época na qual o ensino do Desenho era obrigatório em todas as séries do curso ginasial (equivalente aos quatro últimos anos do ensino fundamental).

Sua primeira Diretoria Executiva, eleita em 25 de outubro do mesmo ano, foi composta por Manuel Caetano Queiroz de Andrade, como presidente, e Ivan Tavares, Mário Duarte Costa, Antônio Amaro Miranda Costa, Cláudio Martiniano Ferreira Selva, José Jaime Oliveira da Silva e Raul Camelo. Praticamente sem atividades a partir do golpe militar de **1964**, a ABPGDDT foi reconstituída em **1983**, mantendo na presidência Manuel Caetano Queiroz de Andrade.

No período **1988-1991**, Sérgio Ferraz Gontijo de Carvalho assumiu a presidência, assessorado por Daniel Francisco e Rubens Guilhermat. Os tempos eram outros e os computadores passaram a fazer parte do cotidiano de profissionais das mais diversas áreas. Na sequência, foram eleitos Mário Duarte Costa, como presidente (**1991-**

1994), juntamente com Gildo Azevedo Montenegro, Ana Magda Alencar Correia, Iolanda Andrade Campos Almeida e Alcy Paes de Andrade Vieira Costa.

O período **1994-1996** teve Vania Ribas Ulbricht na presidência, reconduzida até 2000. Junto com ela, atuaram na diretoria Marília Matos Gonçalves, Valdete Teixeira da Silva, Silvana Bernardes Rosa e Albertina Pereira Medeiros. Foi durante a 7ª Assembleia Geral da ABPGDDT, ocorrida em Feira de Santana (1998), que foi aprovada a alteração de nome da entidade para ABEG – Associação Brasileira de Expressão Gráfica.

O período **2000-2003** contou com Vanderli Fava de Oliveira como presidente, assessorado por Cheng Liang Yee, Gildo Azevedo Montenegro, Maria da Glória Santos Laia e Regina Coeli Kopke (substituída por Marcos Martins Borges, em 2001). Na sequência, Ana Magda Alencar Correia presidiu a Diretoria Executiva da ABEG (**2003-2009**), com a participação de Eduardo Toledo Santos, Marie-Claire Ribeiro Póla, Vilma Maria Villarouco Santos e Arivaldo Leão de Amorim (os dois últimos substituídos por Roberto Alcarria do Nascimento e Ângela Dias Velasco,

em **2007**). Neste período, os avanços das Tecnologias de Informação e Comunicação eliminaram barreiras, permitindo que a ABEG pudesse ser conduzida por profissionais de diferentes regiões do país.

O Desenho, seja ele de observação, artístico, técnico ou projetivo, em suas diversas subcategorias, não faz parte da educação de crianças e adolescentes como há cinquenta anos, o que gera um descompasso na transição do ensino fundamental e médio para a educação superior. As pesquisas e reflexões neste campo são, portanto, férteis e extremamente contemporâneas, razão pela qual a ABEG deve continuar, no mínimo, estimulando discussões e produções científicas no campo da Expressão Gráfica. Neste contexto, Gilson Braviano assumiu a presidência da Diretoria Executiva da Associação em **2009**, juntamente com Marília Matos Gonçalves, Alice Theresinha Cybis Pereira, Maria Helena Wyllie Lacerda Rodrigues e Madalena Grimaldi de Carvalho, tendo sido reconduzido até **2013**, juntamente com Madalena Grimaldi de Carvalho, Vania Ribas Ulbricht, Franck Gilbert René Bellemain e Maria Antonia Benutti.

Gilson Braviano (2009 – 2013)

Ana Magda Alencar Correia (2003 – 2009)

Vanderli Fava de Oliveira (2000 – 2009)

Vania Ribas Ulbricht (1994 – 2000)

Mário Duarte Costa (1991 – 1994)

Sérgio Ferraz Gontijo de Carvalho (1988 – 1991)

Manuel Caetano Queiroz de Andrade (1963 – 1988)

