



A International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, mais conhecida como GRAPHICA, configura-se como um evento bienal promovido pela Associação Brasileira de Expressão Gráfica (ABEG), que tem como público-alvo professores, profissionais e estudantes de Arquitetura, Design, Engenharia, Licenciaturas em Artes, Desenho, Matemática e áreas afins.

Expandindo sua atuação, essa série de colóquios destacou-se ao sediar sua edição de 2015 na Universidade Lusíada de Lisboa e, em 2017, na Universidade Paulista – UNIP, sendo esta uma instituição privada, que obteve a colaboração da CAPES (Comissão de Aperfeiçoamento Pessoal do Nível Superior), órgão do MEC, bem como de empresas patrocinadoras, para levar o projeto Graphica adiante.

Na assembleia final desta última edição, realizada na cidade de Araçatuba (SP), o Colégio Pedro II foi escolhido, por consenso, para sediar a XIII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design.

É oportuno destacar que o Colégio Pedro II conta com 180 anos de história e tradição no ensino básico e, atualmente, estende seu raio de ação ao nível superior, sendo uma das poucas instituições públicas que ainda valorizam o Desenho em seu currículo por defenderem tal disciplina como um importante componente formador do cidadão.

A comunidade que atua no campo da expressão gráfica sabe da importância da divulgação de suas conquistas na educação e de sua difusão em instituições de ensino básico e superior do Brasil e de outros países, assim como em diversos setores de atividades profissionais.

Partilhando do mesmo pensamento, a Comissão de Organização e o Comitê Científico desta nova edição do GRAPHICA colocam, como prioridade, integrar a Educação Gráfica na formação contemporânea, sugerindo temas que priorizam a pesquisa e a realização de projetos inovadores sobre a sustentabilidade, suas aplicações e mostrando conexões / interfaces entre o pensamento gráfico e as tecnologias.

Objetivam, assim, intensificar o uso da Tecnologia a favor das diferentes modalidades da Expressão Gráfica, sob o título “Desenho: interfaces e aplicabilidades”, procurando estabelecer elos tecnológicos com propostas de Diálogos sobre a construção do pensamento geométrico e a expressão gráfica; Diálogos entre tecnologias contemporâneas, construção do pensamento geométrico e expressão gráfica e Diálogos entre tecnologias contemporâneas, pensamento espacial e expressão gráfica.

A agenda do GRAPHICA' 2019 inclui a apresentação de conferências, mesas-redondas e a comunicação de trabalhos científicos (oralmente ou em pôster), assim como prevê a oferta de workshops.

Esperamos, dessa forma, contemplar os interesses e expectativas de todos aqueles que nos acompanham nesses ideais.

Comissão organizadora